



AGATHA CHRISTIE

IDÄN
PIKAN
JUNAN
ARVOITUS

SOVITUS
NÄYTTÄMÖLLE

KEN LUDWIG

JÄRVENPÄÄN TEATTERI

AGATHA CHRISTIE
**IDÄN PIKAJUNAN
ARVOITUS**

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

SOVITUS NÄYTTÄMÖLLE
KEN LUDWIG



ENSI-ILTA **PE 7.11.2025**

JÄRVENPÄÄ-TALON KELLARITEATTERISSA

ESITYKSEN KESTO **N. 2 H 20 MIN** (1 VÄLIAIKA)

ESITYSOIKEUKSIA VALVOO

NÄYTELMÄKULMA – NORDIC DRAMA CORNER



AGATHA
CHRISTIE LTD

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS © 2016 AGATHA CHRISTIE LIMITED & KEN LUDWIG. ALL RIGHTS RESERVED.
ADAPTED FROM MURDER ON THE ORIENT EXPRESS © 1934 AGATHA CHRISTIE LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS, AGATHA CHRISTIE, POIROT AND THE AC MONOGRAM LOGO ARE
REGISTERED TRADEMARKS OF AGATHA CHRISTIE LIMITED IN THE UK AND ELSEWHERE. ALL RIGHTS RESERVED.



**"MIKÄ OLISIKAAN
MIELLYTTÄVÄMPI TAPA
VIETTÄÄ ILTAA YHDESSÄ."**



SUOMENNOS
LAURA RAATIKAINEN

OHJAUS
KALLE TAHKOLAHTI

LAVASTUSSUUNNITTELU
IA ENSTERÄ

PUKUSUUNNITTELU
SINIKKA ZANNONI

VALOSUUNNITTELU
IRINA SALONEN

ÄÄNIMAAILMA
OLLI TAMMINEN

KAMPAUSTEN JA
MASKEERAUKSEN SUUNNITTELU
MAIJU TAHKOLAHTI

HARJOITUSJÄRJESTÄJÄT
TIINA SEPPÄNEN
SARI TÖRMÄLÄ

ESITYSTEKNIikka
MARKUS PELTOLA

TARPEISTO
PÄIVI OJAKANGAS

KUISKAAJA
TIINA SEPPÄNEN

LAVASTEIDEN RAKENNUS
IA ENSTERÄ, SAMI KARPPANEN,
PÄIVI OJAKANGAS & LAVASTUSTYÖRYHMÄ

MAINOSKUVAT JA -VIDEOT
CHRISTIAN PIRSKANEN

ESITYSKUVAT
ALEX FRÄNTI

GRAAFINEN ASU
TEKLA HOHKATALLI

TUOTANTO JA MARKKINOINTI
LOTTA HÄKKINEN, JANIKA KYLÄ-KAUSE • JÄRVENPÄÄN TEATTERI



HERCULE POIROT
MONSIEUR BOUC
HELEN HUBBARD
MARY DEBENHAM
EVERSTI ARBUTHNOT
KREIVITÄR ANDRENYI
RUHTINATAR DRAGOMIROV
GRETA OHLSSON
HECTOR MACQUEEN
KONDUKTÖÖRI MICHEL
SAMUEL RATCHETT
ISÄ / HOVIMESTARI
ÄITI / TARJOILIJA
TYTTÖ

JYRI PEKONEN
PERTTI LEHTO
VEERA UUTTU
KIRSI VARTTINEN
JAAKKO LATVA-PUKKILA
HELMİ OJA
MERJA PELTONEN
HANNA KOSKINEN
JIM RIKKINEN
TITO MARTINEZ
JARMO HOLTINEN
KIMMO KOKKO
SATU PRITTINEN
SAAGA TAIPALE / IIRIS TASKINEN

RAUTATIETYÖLÄISET
MARIA LAAKSO • ANU PÄIVINEN
AKU SALMI • SARI TÖRMÄLÄ



**"NÄIDEN MATKUSTAJIEN JOUKOSSA
ON JÄNNITTEITÄ. YKSI EI KUULU
JOUKKOON. SE PELOTTAA MINUA."**



"Teidän kannattaisi lukea dekkareita, saisitte hyviä vinkkejä."

Rakastan dekkareita. Hyvässä dekkarissa ovat läsnä kaikki hyvän teatterin ainekset: kiehtovat henkilöt, selkeä konflikti, hellittämätön draama ja tiukasti punottu juoni, joka tempaa mukaansa fantastiselle matkalle. Pinnalta kevytkin tarina sisältää väkevän ytimen, joka paljastaa parhaimmillaan jotain perustavanlaatuista meistä viallisista, ihmeellisistä ihmisistä sekä kyvyistämme saada aikaan niin hyvää kuin pahaa.

Klassikkodekkarit perustuvat tiukoille säännöille: on rikos, etsivä, epäiltyjä ja syyllinen. Dame Agathan ikivihreä viehätys perustuu varmasti osittain sekä noiden vankumattomien sääntöjen kunnioitukselle että niiden hävyttömälle rikkomiselle. Suurimmat klassikot,

syystä maailman näyttämöillekin päätyneet *Hiirenloukku*, *Eikä yksikään pelastunut* ja *Roger Ackroydin murha*, luottavat kokijansa tiedostamattomiin oletuksiin dekkari-genrestä ja käyttävät niitä surutta hyväkseen.

Niin myös *Idän pikajunan arvoitus*, joka seisoo perustellusti dekkarien aateliston rivissä, mutta mitkä nimenomaiset oletukset onkaan tällä kertaa valjastettu pahaa-aavistamattoman nojatuolietsivän päämenoksi, sitä ei asiaan vihkiytymätön varmasti oivalla ennen kuin on liian myöhäistä – ja mikäpä sen ihanampaa!

Siispä lämpimästi tervetuloa kutkuttavien käänteiden ja hiipivän jännityksen pariin Dame Agathan ja Hercule Poirot'n johtamalle seura-matkalle! Nähdään lumisen junaradan toisessa päässä.

Kalle Tahkolahti
ohjaaja, dekkarifani & anglofiili



**"PARDON. AMMATTINI VARJOPUOLIA.
TOISINAAN OLEN LIIAN IMAGINATIF."**



AGATHA CHRISTIE

tunnetaan kautta maailman Rikoksen kuningattarena. Hänen kirjojaan on myyty englanniksi yli miljardi kappaletta ja toinen miljardi muilla kielillä. Hän on kaikkien aikojen eniten julkaistu kirjailija, jota on myyty monilla kielillä enemmän kuin Raamattua tai Shakespearea. Hän kirjoitti 66 rikosromaanin, yli 150 novellia, yli 30 näytelmää sekä kuusi romaanin nimellä Mary Westmacott. Hänen käsialaansa ovat mm. *Idän pikajunan arvoitus*, *Kuolema Niilillä* sekä tyyli-lajin perusteos *Eikä yksikään pelastunut*.

Agatha Christien esikoisteos *Style-sin tapaus* syntyi 1. maailmansodan lopulla hänen toimiessaan vapaaehtoisena. Teoksessa esiteltiin Hercule Poirot, pikku belgialaisetsivä, josta oli määrä tulla rikoskirjallisuuden suosituin salapoliisi sitten Sherlock Holmesin. Bodley Head julkaisi teoksen 1920.

Vuonna 1926, saavutettuaan yhden kirjan vuositahdin, Agatha Christie kirjoitti ensimmäisen mestariteoksensa. *Roger Ackroydin murha* oli hänen ensimmäinen Collinsin kustantama kirjansa ja merkitsi 50 vuotta ja yli 70 kirjaa käsittävän kirjailija-kustantaja-suhteen alkua. "Ackroyd" oli myös hänen ensimmäinen näyttämölle sovitettu kirjansa, jota esitettiin menestyksekkäästi Lontoon West Endissä nimellä *Alibi*.

Vuoteen 1930 mennessä Agatha oli esitellyt uuden salapoliisihahmon. Neiti Marplea luodessaan hän ei odottanut tämän saavuttavan Poirot'n suosiota, mutta *Murha maalauskylässä*, neiti Marplen ensimmäinen täyspitkä seikkailu, osoitti Agathan synnyttäneen jälleen suosituksen ja lumoavan hahmon.

Hiirenloukku, hänen kaikkein menestynein näytelmänsä, sai ensi-iltansa 1952 ja on maailman pisimpään yhtäjaksoisesti esitetty näytelmä.

Agatha Christie aateloitiin 1971. Hän kuoli 1976.

Agatha Christie Limited (ACL) on valvonut Agatha Christien teosten kirjallisia ja mediaoikeuksia ympäri maailmaa vuodesta 1955 työskennellen elokuva-, TV-, kustannus-, näyttämö- ja digitaali-alojen huippunimien kanssa varmistaakseen Christien teosten jatkuvan korkeatasoisen ja innovatiivisen saatavuuden uusille yleisöille. Yhtiötä johtaa Christien tyttären pojanpoika James Prichard.

Lisätietoa löydät osoitteesta

WWW.AGATHACHRISTIE.COM

KEN LUDWIG

saattaa hyvinkin olla sukupolvensa esitetyin näytelmäkirjailija. Kuusi hänen teostaan on nähty Broadwaylla ja kahdeksan Lontoon West Endissä. Hänen 34 näytelmäänsä ja musikaaliaan esitetään ympäri koko maailman vuoden jokaisena päivänä. Niitä on tuotettu yli 20 kielellä yli 30 maassa ja useista on tullut amerikkalaisen näyttämötaiteen vakio-teoksia.

Hänen ensimmäisen näytelmänsä *Lainatenorin* tuotti Broadwaylla ja Lontoossa Andrew Lloyd Webber. Se voitti kaksi Tony-palkintoa ja oli The Washington Postin mukaan “yksi 1900-luvun klassikkokomedioista”. *Crazy for You* jatkoi Broadwaylla viisi vuotta, West Endissä kolme, ja voitti parhaan musikaalin Tony- ja Olivier-palkinnot. Se on uusittu kahdesti West Endissä ja kiertää parhaillaan Japanissa. Euroopan kantaesityksensä jälkeen Chichester Fes-

tival Theatressa 2022 Ludwigin sovitus Agatha Christien *Idän pikajunan arvoituksesta* on saanut satoja kansainvälisiä tuotantoja.

Hän on lisäksi voittanut Edwin Forrest -palkinnon palveluksista amerikkalaiselle teatteritaiteelle, kaksi Laurence Olivier -palkintoa, kaksi Helen Hayes -palkintoa, Charles MacArthur -palkinnon sekä Edgar-palkinnon vuoden parhaasta mysteeristä. Hän on ollut myös Emmy-palkintoehdokkaana työstään Kennedy Center Honors -tapahtumassa. Hänen muita näytelmiään ovat mm. *Karvan verran kuutamolla*; *Diivat*; *Bas-kervillen koira*; *Sherwood*; *Twentieth Century*; *Dear Jack, Dear Louise*; *A Fox on the Fairway*; *Tenorit liemessä*; *The Game's Afoot*; *Shakespeare Hollywoodissa* ja *Moriarty*. Niitä ovat tähdittäneet mm. Alec Baldwin, Carol Burnett, Tony Shaloub, Joan Collins ja Kristin Bell.

Hänen kirjansa *How to Teach Your Children Shakespeare* (kust. Penguin Random House) on bestseller, josta on tänä vuonna julkaistu uusi laajennettu painos. Se voitti Falstaff-palkinnon vuoden parhaana Shakespeare-kirjana. Yale Review julkaisee hänen teatteriesseitään ja hän myöntää vuosittain mukaansa nimetyn näytelmäkirjailijastipendin Kennedy Centerin American College Theatre Festivalissa.

Hänen ensimmäinen oopperansa *Tenor Overboard* sai ensi-iltansa Glimmerglass Festivalissa heinäkuussa 2022. Hänen viimeisimmät kantaesityksensä olivat *Lend Me a Soprano* ja *Moriarty*, ja hänen uusimpia näytelmiään ja musikaalejaan ovat mm. *Pride and Prejudice Part 2: Napoleon at Pemberley*, *Lady Molly of Scotland Yard*, *Beginner's Luck* sekä *Easter Parade*.

Häneltä ovat tilanneet näytelmiä Agatha Christie Ltd, Royal Shakespeare Company, The Old Globe Theatre sekä Bristol Old Vic.

Lisätietoa löydät osoitteesta
WWW.KENLUDWIG.COM



KIITOS LAVASTUSTYÖRYHMÄ
JIRO JÄRVIRUOKO • JUHA KALLIOLAHTI
SAMI KARPPANEN • KIMMO KOKKO
KATJA LUHTAMÄKI • PETTERI LUHTAMÄKI
PÄIVI OJAKANGAS • ASTERI SAARIKKOMÄKI
MARIA LAAKSO • EERO SALMINEN
HEIKKI SIMOLIN • EERO TOROPAINEN
LASSI VIDENIUS • ANTTI WECKROTH • STELLA WNUK

**"MUISTA PIENI
DAISY ARMSTRONG."**

LÄMMIN KIITOS
HINRIIKKA LINDQVIST • JUKKA-PEKKA SAASTAMOINEN
EEVA STARCK • MARKUS MÄENPÄÄ • TERO ENROTH, KUT
SAMI PAAVOLA • PYRO-SINI • JEMINA JEMINSSON
FESTA ZANNONI • SUOMEN RAUTATIEMUSEO
COOPERIN KULMA • KOTIJOUKOT • TALKOOLAISET
JÄRVENPÄÄ-TALON HENKILÖKUNTA

THE CHARLESTON
SÄV. JAMES P. JOHNSON
SAN. CECIL MACK
ESITT. JAZZ ENSEMBLE

ORIENT-EXPRESS
SÄV. GERHARD MOHR
ESITT. ROBERT GADEN
UND SEIN TANZORCHESTER

LULLABY OF BROADWAY
SÄV. HARRY WARREN
SAN. AL DUBIN
ESITT. RAY NOBLE &
AL BOWLLY / DORIS DAY



30.10.–18.12.2025

KEUDA-TALON KERAVA-SALISSA,
KESKIKATU 3, KERAVA

VALLOITTAVA TREFFIKOMEDIA!



KÄSIKIRJOITUS PETER QUILTER
OHJAUS JUKKA KEINONEN



Liput LIPPU.FI
Lisätietoa KUT.FI

JÄRVENPÄÄN KESÄTEATTERISSA 2026

LOUISA MAY ALCOTT

**PIKKU
NAISIA**



ohjaus
SIRPA RIUTTALA

WWW.JARVENPAANTEATTERI.FI

INFO@JARVENPAANTEATTERI.FI • 050 595 5905



lippu.fi ✨

