

AGATHA CHRISTIE

IDÄN PIKA-JUNAN ARVOITUS

SOVITUS NÄYTTÄMÖLLE KEN LUDWIG

JÄRVENPÄÄN TEATTERI



AGATHA CHRISTIE

IDÄN PIKAJUNAN ARVOITUS

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

SOVITUS NÄYTTÄMÖLLE

KEN LUDWIG

ENSI-ILTA **PE 7.11.2025**
JÄRVENPÄÄ-TALON KELLARITEATTERISSA

ESITYKSEN KESTO **N. 2 H 20 MIN** (1 VÄLIAIKA)

ESITYSOIKEUKSIA VALVOO
NÄYTELMÄKULMA – NORDIC DRAMA CORNER



MURDER ON THE ORIENT EXPRESS © 2016 AGATHA CHRISTIE LIMITED & KEN LUDWIG. ALL RIGHTS RESERVED.

ADAPTED FROM MURDER ON THE ORIENT EXPRESS © 1934 AGATHA CHRISTIE LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS, AGATHA CHRISTIE, POIROT AND THE AC MONOGRAM LOGO ARE REGISTERED TRADEMARKS OF AGATHA CHRISTIE LIMITED IN THE UK AND ELSEWHERE. ALL RIGHTS RESERVED.


”MIKÄ OLISIKAAN
MIELLYTTÄVÄMPI TAPA
VIETTÄÄ ILTAA YHDESSÄ.”



SUOMENNOS
LAURA RAATIKAINEN

OHJAUS
KALLE TAHKOLAHTI

LAVASTUSSUUNNITTELU
IA ENSTERÄ

PUKUSUUNNITTELU
SINIKKA ZANNONI

VALOSUUNNITTELU
IRINA SALONEN

ÄÄNIMAAILMA
OLLI TAMMINEN

KAMPAUSTEN JA
MASKEERAUKSEN SUUNNITTELU
MAIJU TAHKOLAHTI

HARJOITUSJÄRJESTÄJÄT
TIINA SEPPÄNEN
SARI TÖRMÄLÄ

ESITYSTEKNIIKKA
MARKUS PELTOLA

TARPEISTO
PÄIVI OJAKANGAS

KUISKAAJA
TIINA SEPPÄNEN

LAVASTEIDEN RAKENNUS
IA ENSTERÄ, SAMI KARPPANEN,
PÄIVI OJAKANGAS & LAVASTUSTYÖRYHMÄ

MAINOSKUVAT JA -VIDEOT
CHRISTIAN PIRSKANEN

ESITYSKUVAT
ALEX FRÄNTI

GRAAFINEN ASU
TEKLA HOHKATALLI

TUOTANTO JA MARKKINOINTI
LOTTA HÄKKINEN, JANIKA KYLÄ-KAUSE • JÄRVENPÄÄN TEATTERI



HERCULE POIROT	**JYRI PEKONEN**
MONSIEUR BOUC	**PERTTI LEHTO**
HELEN HUBBARD	**VEERA UUTTU**
MARY DEBENHAM	**KIRSI VARTTINEN**
EVERSTI ARBUTHNOT	**JAAKKO LATVA-PUKKILA**
KREIVITÄR ANDRENYI	**HELMI OJA**
RUHTINATAR DRAGOMIROV	**MERJA PELTONEN**
GRETA OHLSSON	**HANNA KOSKINEN**
HECTOR MacQUEEN	**JIM RIKKINEN**
KONDUKTÖÖRI MICHEL	**TITO MARTINEZ**
SAMUEL RATCHETT	**JARMO HOLTTINEN**
ISÄ / HOVIMESTARI	**KIMMO KOKKO**
ÄITI / TARJOILIJA	**SATU PRITTINEN**
TYTTÖ	**SAAGA TAIPALE / IIRIS TASKINEN**

RAUTATIETYÖLÄISET

ANU PÄIVINEN • SARI TÖRMÄLÄ

ARTTURI FRISK • LIISA KATVA • MARKO LEPPÄNEN





"NÄIDEN MATKUSTAJIEN JOUKOSSA ON JÄNNITTEITÄ. YKSI EI KUULU JOUKKOON. SE PELOTTAA MINUA."





”Teidän kannattaisi lukea dekkareita, saisitte hyviä vinkkejä.”

Rakastan dekkareita. Hyvässä dekkarissa ovat läsnä kaikki hyvän teatterin ainekset: kiehtovat henkilöt, selkeä konflikti, hellittämätön draama ja tiukasti punottu juoni, joka tempaa mukaansa fantastiselle matkalle. Pinnalta kevytkin tarina sisältää väkevän ytimen, joka paljastaa parhaimmillaan jotain perustavanlaatuista meistä viallisista, ihmeellisistä ihmisistä sekä kyvyistämme saada aikaan niin hyvää kuin pahaa.

Klassikkodekkarit perustuvat tiukoille säännöille: on rikos, etsivä, epäiltyjä ja syyllinen. Dame Agathan ikivihreä viehätys perustuu varmasti osittain sekä noiden vankkumattomien sääntöjen kunnioitukselle että niiden hävyttömälle rikkomiselle. Suurimmat klassikot, syystä maailman näyttämöillekin päätyneet *Hiirenloukku*, *Eikä yksikään pelastunut* ja *Roger Ackroydin murha*, luottavat kokijansa tiedostamattomiin oletuksiin dekkarigenrestä ja käyttävät niitä surutta hyväkseen.

Niin myös *Idän pikajunan arvoitus*, joka seisoo perustellusti dekkarien aateliston rivissä, mutta mitkä nimenomaiset oletukset onkaan tällä kertaa valjastettu pahaa-aavistamattoman nojatuolietsivän päänmenoksi, sitä ei asiaan vihkiytymätön varmasti oivalla ennen kuin on liian myöhäistä – ja mikäpä sen ihanampaa!

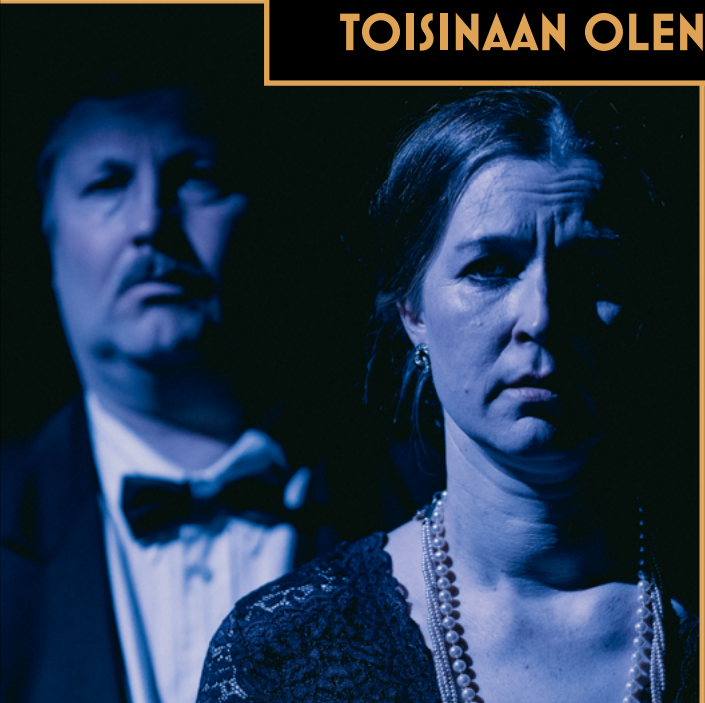
Siispä lämpimästi tervetuloa kutkuttavien käänteiden ja hiipivän jännityksen pariin Dame Agathan ja Hercule Poirot'n johtamalle seuramatkalle! Nähdään lumisen junaradan toisessa päässä.

Kalle Tahkolahti
ohjaaja, dekkarifani & anglofiili





"*PARDON*. AMMATTINI VARJOPUOLIA.
TOISINAAN OLEN LIIAN *IMAGINATIF*."





AGATHA CHRISTIE

tunnetaan kautta maailman Rikoksen kuningattarena. Hänen kirjojaan on myyty englanniksi yli miljardi kappaletta ja toinen miljardi muilla kielillä. Hän on kaikkien aikojen eniten julkaistu kirjailija, jota on myyty monilla kielillä enemmän kuin Raamattua tai Shakespearea. Hän kirjoitti 66 rikosromaania, yli 150 novellia, yli 30 näytelmää sekä kuusi romaania nimellä Mary Westmacott. Hänen käsialaansa ovat mm. *Idän pikajunan arvoitus*, *Kuolema Niilillä* sekä tyylilajin perusteos *Eikä yksikään pelastunut*.

Agatha Christien esikoisteos *Stylesin tapaus* syntyi 1. maailmansodan lopulla hänen toimiessaan vapaaehtoisena. Teoksessa esiteltiin Hercule Poirot, pikku belgialaisetsivä, josta oli määrä tulla rikoskirjallisuuden suosituin salapoliisi sitten Sherlock Holmesin. Bodley Head julkaisi teoksen 1920.

Vuonna 1926, saavutettuaan yhden kirjan vuositahdin, Agatha Christie kirjoitti ensimmäisen mestariteoksensa. *Roger Ackroydin murha* oli hänen ensimmäinen Collinsin kustantama kirjansa ja merkitsi 50 vuotta ja yli 70 kirjaa käsittävän kirjailija-kustantaja-suhteen alkua. ”Ackroyd” oli myös hänen ensimmäinen näyttämölle sovitettu kirjansa, jota esitettiin menestyksekkäästi Lontoon West Endissä nimellä *Alibi*.

Vuoteen 1930 mennessä Agatha oli esitellyt uuden salapoliisihahmon. Neiti Marplea luodessaan hän ei odottanut tämän saavuttavan Poirot'n suosiota, mutta *Murha maalaiskylässä*, neiti Marplen ensimmäinen täyspitkä seikkailu, osoitti Agathan synnyttäneen jälleen suositun ja lumoavan hahmon.

Hiirenloukku, hänen kaikkein menestynein näytelmänsä, sai ensi-iltansa 1952 ja on maailman pisimpään yhtäjaksoisesti esitetty näytelmä.



Kuva: Christie Archive Trust

Agatha Christie aateloitiin 1971. Hän kuoli 1976.

Agatha Christie Limited (ACL) on valvonut Agatha Christien teosten kirjallisia ja mediaoikeuksia ympäri maailmaa vuodesta 1955 työskennellen elokuva-, TV-, kustannus-, näyttämö- ja digitaalialojen huippunimien kanssa varmistaakseen Christien teosten jatkuvan korkeatasoisen ja innovatiivisen saatavuuden uusille yleisöille. Yhtiötä johtaa Christien tyttären pojanpoika James Prichard.

Lisätietoa löydät osoitteesta

WWW.AGATHACHRISTIE.COM

KEN LUDWIG

saattaa hyvinkin olla sukupolvensa esitetyin näytelmäkirjailija. Kuusi hänen teostaan on nähty Broadwaylla ja kahdeksan Lontoon West Endissä. Hänen 34 näytelmäänsä ja musikaaliaan esitetään ympäri koko maailman vuoden jokaisena päivänä. Niitä on tuotettu yli 20 kielellä yli 30 maassa ja useista on tullut amerikkalaisen näyttämötaiteen vakioteoksia.

Hänen ensimmäisen näytelmänsä *Lainatenorin* tuotti Broadwaylla ja Lontoossa Andrew Lloyd Webber. Se voitti kaksi Tony-palkintoa ja oli The Washington Postin mukaan "yksi 1900-luvun klassikkokomedioista". *Crazy for You* jatkoi Broadwaylla viisi vuotta, West Endissä kolme, ja voitti parhaan musikaalin Tony- ja Olivier-palkinnot. Se on uusittu kahdesti West Endissä ja kiertää parhaillaan Japanissa. Euroopan kantaesityksensä jälkeen Chichester Festival Theatressa 2022 Ludwigin sovitus Agatha Christien *Idän pikajunan arvoituksesta* on saanut satoja kansainvälisiä tuotantoja.

Hän on lisäksi voittanut Edwin Forrest -palkinnon palveluksista amerikkalaiselle teatteritaiteelle, kaksi Laurence Olivier -palkintoa, kaksi Helen Hayes -palkintoa, Charles MacArthur -palkinnon sekä Edgar-palkinnon vuoden parhaasta mysteeristä. Hän on ollut myös Emmy-palkintoehdokkaana työstään Kennedy Center Honors -tapahtumassa. Hänen muita näytelmiään ovat mm. *Karvan verran kuutamolla*; *Diivat*; *Baskervillen koira*; *Sherwood*; *Twentieth Century*; *Dear Jack, Dear Louise*; *A Fox on the Fairway*; *Tenorit liemessä*; *The Game's Afoot*; *Shakespeare Hollywoodissa* ja *Moriarty*. Niitä ovat tähdittäneet mm. Alec Baldwin, Carol Burnett, Tony Shaloub, Joan Collins ja Kristin Bell.

Hänen kirjansa *How to Teach Your Children Shakespeare* (kust. Penguin Random House) on bestseller, josta on tänä vuonna julkaistu uusi laajennettu painos. Se voitti Falstaff-palkinnon vuoden parhaana Shakespeare-kirjana. Yale Review julkaisee hänen teatteriesseitään ja hän myöntää vuosittain mukaansa nimetyn näytelmäkirjailijastipendin Kennedy Centerin American College Theatre Festivalissa.

Hänen ensimmäinen oopperansa *Tenor Overboard* sai ensi-iltansa Glimmerglass Festivalissa heinäkuussa 2022. Hänen viimeisimmät kantaesityksensä olivat *Lend Me a Soprano* ja *Moriarty*, ja hänen uusimpia näytelmiään ja musikaalejaan ovat mm. *Pride and Prejudice Part 2: Napoleon at Pemberley*, *Lady Molly of Scotland Yard*, *Beginner's Luck* sekä *Easter Parade*.

Häneltä ovat tilanneet näytelmiä Agatha Christie Ltd, Royal Shakespeare Company, The Old Globe Theatre sekä Bristol Old Vic.



Kuva: Evan Yucci

Lisätietoa löydät osoitteesta
WWW.KENLUDWIG.COM



KIITOS LAVASTUSTYÖRYHMÄ

JIRO JÄRVIRUOKO • JUHA KALLIOLAHTI
SAMI KARPPANEN • KIMMO KOKKO
KATJA LUHTAMÄKI • PETTERI LUHTAMÄKI
PÄIVI OJAKANGAS • ASTERI SAARIKKOMÄKI
MARIA LAAKSO • EERO SALMINEN
HEIKKI SIMOLIN • EERO TOROPAINEN
LASSI VIDENIUS • ANTTI WECKROTH • STELLA WNUK

"MUISTA PIENI DAISY ARMSTRONG."

LÄMMIN KIITOS

HINRIIKKA LINDQVIST • JUKKA-PEKKA SAASTAMOINEN
EEVA STARCK • MARKUS MÄENPÄÄ • TERO ENROTH
MARIA LAAKSO • AKU SALMI • SAMI PAAVOLA • PYRO-SINI
JEMINA JEMINSSON • FESTA ZANNONI • SUOMEN RAUTATIEMUSEO
COOPERIN KULMA • KOTIJOUKOT • TALKOOLAISET
JÄRVENPÄÄ-TALON HENKILÖKUNTA


THE CHARLESTON
SÄV. JAMES P. JOHNSON
SAN. CECIL MACK
ESITT. JAZZ ENSEMBLE
ORIENT-EXPRESS
SÄV. GERHARD MOHR
ESITT. ROBERT GADEN
UND SEIN TANZORCHESTER
LULLABY OF BROADWAY
SÄV. HARRY WARREN
SAN. AL DUBIN
ESITT. RAY NOBLE &
AL BOWLLY / DORIS DAY


JÄRVENPÄÄN
KESÄTEATTERISSA 2027
BLOMQVIST • HELMINEN
MYRSKYLUODON
Maija
JÄRVENPÄÄN
TEATTERI
55 VUOTTA PARRASVALOISSA


WWW.JARVENPAANTEATTERI.FI
INFO@JARVENPAANTEATTERI.FI • 050 595 5905
lippu.fi